

К О М П А С

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ
№18 30 АПРЕЛЯ 2013

ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ!

Учащиеся 4, 9 и 11 классов по праву называются выпускниками. И в конце каждого учебного года у них проводится последний звонок. Наша газета-толстушка выйдет 24 мая. Каждая страница её будет посвящена выпускному классу. Поэтому всем вам даётся ответственное задание: приготовить материалы на свою страницу.

Требования к материалам: вы должны приготовить страницу А4 с текстом размера 12 плюс три значимых для класса фотографии в электронном виде. Фотографии в текст не вставлять.

Материалы должны быть сданы в «Парус» не позднее 21 мая.



РОССИЙСКИЕ ПОБЕДЫ НАШИХ ГИМНАЗИСТОВ

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ МИША МЫ ОПЯТЬ ПОБЕДИЛИ!

Талант—он и в Африке талант... И это выражение вполне приемлемо к Мише Усанину—ученику 4 класса нашей гимназии. На российском конкурсе танцев—победы, на краевых турнирах по шахматам—тоже, математическая олимпиада в районе да и другие конкурсы видели его в числе победителей. А теперь вот и заочный российский детский международный конкурс «Сказка в новогоднюю ночь». И опять мальчик из Чернушки отмечен жюри... Сказка называется «Волшебные часы снеговика».



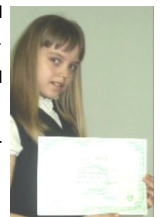
Миша сейчас оканчивает 4 класс, впереди—новые турниры по всем его любимым направлениям. А летом он поедет в Анапу в международный шахматный лагерь.

Мы желаем нашему таланту дальнейших побед!

Три наших ученика опять победили на Российском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку». Мы представляем вам Шайкисламова Матвея (5в), победителя этого конкурса. Его работа «Изучение условий, способствующих моему росту». Работа над исследованием, Матвей действительно вырос на 8 сантиметров!. В этом ему помогли специальные физические упражнения и правильная здоровая пища. Это уже третья его работа. Он изучал облака, что такое нефть, футбол. Вот такой исследователь учится у нас!



Работа Булычевой Насти (5в) «Опыт выращивания бахчевых культур на Урале» заслужил диплом первой степени. Уже 2 года она исследует эту тему. Арбузы сорта «Сладкая бейби» и дыня «Колхозница» испытывались в разных условиях. Результаты хорошие—вы можете тоже выращивать эти культуры в открытом и закрытом грунте. Руководитель исследований—Горкунова В.Ю.



Об исследовании Братчиковой Ларисы мы расскажем вам в следующих номерах.



Танцпол опять покорили мы!

27 апреля в ДК «Нефтяник» состоялся российский турнир по спортивным танцам «Грация—2013», в котором приняли участие танцевальные пары клуба «Радуга». Поздравляем победителей и призёров: Копытова Екатерина и Величко Никита—1 место, Мелешкина Варя и Усанин Михаил—2 место, Головкова Настя и Линкоров Георгий—3 место. В спорте высших достижений - 2 место в своей возрастной группе заняли Кислицына Софья и Девятков Павел, первое место в своей возрастной группе—Антонова Юлия и Рыжковский Павел. Танцевальные пары готовятся поехать в Ижевск на международный турнир по спортивным танцам. Пожелаем им успехов!

Мусинская Н.В.

Знакомимся с музейными экспонатами и выставками



Мода наших мам и бабушек

Ежегодно весной в этнографическом музее демонстрируется выставка, которая знакомит посетителей с одеждой XX века. Самый замечательный экспонат — юбка домотканая льняная, которой более ста лет. На выставке можно увидеть сарафан круглый коми-пермяцкий и макет косоклинного сарафана. Привлекает внимание парочка — юбка и кофта, изготовленные из одной ткани. Здесь много самошитых юбок и блузок. Платья самого разного покроя. Они дают возможность представить, как менялась мода с течением времени. А какое многообразие тканей: хлопчатобумажные, лён, шерсть, капрон, поплин, штапель, сатин, крепдешин, кримплен, шёлк... Некоторые предметы одежды украшает вышивка, как ручная, так и машинная. Мужская одежда представлена несколькими косоворотками. Одна рубашка, которой больше века, сшита из фабричной коричневой кашемировой ткани. Кроме этой будничной косоворотки,

4 белых праздничных, одна из которых с растительным орнаментом, остальные с геометрическим. На выставке имеются и различные старинные домотканые пояса — русские и коми-пермяцкие. Выставка открыта для пополнения: можно приносить любую старинную одежду. Народный костюм — это часть жизни и быта наших предков.



Ильмира Гарифуллина, 5 В класс

Выставка удивительных творений

В этнографическом музее гимназии неоднократно демонстрировались выставки творчества детей и взрослых. Музей постоянно знакомит посетителей не только с умельцами из гимназии, но и с интересными земляками, в том числе родителями наших учащихся.

На этот раз в течение месяца можно было полюбоваться неповторимыми изделиями чернушанки Братиловой Светланы Николаевны, мамы Насти Братиловой из 4 Г класса.

Особенно привлекли внимание всех необычные куклы. Они сделаны из колготок и синтепона. Куклы очень разнообразно одеты и украшены. У каждой из них свой характер. Чтобы их смастерить, нужны очень большое терпение и фантазия. Не могли не понравиться и вязаные игрушки: зайчик, пальма с обезьянкой, ягодка, прихватка, различные цветы, лягушка. А сколько выдумки проявилось в оформлении необычных сосудов! С помощью макаронных изделий, ниток, цветов, открыток Светлана Николаевна изготовила великолепные бутылки, кувшины и вазы.

Все посетители музея очень благодарны мастерице за прекрасные поделки и желают ей дальнейших творческих успехов.

Татьяна Игонина, 5 В класс,

Знаете ли вы, что такое курник?

Недавно в гимназии проводился «Театр школьной классики». В представлениях использовалось огромное количество экспонатов этнографического музея. Самое большое внимание зрителей привлекло необычное, очень красивое, разноцветное деревцо. С ним выступали учащиеся 6 А класса, когда показывали сценку сватовства

в старину. Что же это такое?

Оказывается, это курник (в некоторых местах его называли дрявом) — свадебное украшение, которое являлось символом девичества, дивьей красоты. Накануне свадьбы в течение нескольких дней, а иногда и недель, проводился девишник, на котором невеста и её



подружки готовили приданое и делали курник, а также венок для невесты и цветы для дружек (друзей жениха).

Курник изготавливали из сухого репейника, на ветки которого нанизывалась крашеная в разные цвета бумага, нарезанная гармошкой. Во время свадьбы в доме невесты жених выкупал курник и место за столом. Вся свадьба проходила с курником, в том числе и в доме жениха, и во время венчания. С курником свадебжане ходили по деревне, переодевались, шутили над молодыми, демонстрировали приданое невесты. На другой день после свадьбы курник разламывали и дарили участникам свадьбы.

Если вам захочется подробнее узнать о старинном свадебном обряде, можно обратиться к исследовательской работе Галины Гостюхиной, написанной в 2003 году.

А курник, который хранится в этнографическом музее, сделан руками давних друзей и помощников музея — Кочкиных Анны Антоновны и Александра Григорьевича из села Трушники.

Софья Безматерных, 5 В класс

Такие разные рубанки

В этнографическом музее гимназии работает группа экскурсоводов из моего класса — 5 В. Я провожу экскурсии по мужскому углу горницы русской избы. Как много нового открыл я для себя не только об устройстве мужского угла, но и о жизни нашего народа в прошлом.

Особенно поразили меня различные рубанки, которых в музее несколько. Большин-



ство из них сдал в фонд музея Лекомцев Пётр Ильич, учитель технологии. А в мастерскую их принёс Кичанов Сергей Владленович, который тоже работает в гимназии.

Мне захотелось больше узнать об этих инструментах, об их истории. И в этом мне

помог Интернет. Рубанок — это деревообрабатывающий инструмент для строгания. Рубанки используются для придания поверхностям деревянных деталей нужной формы, а также для создания в деталях протяжённых выемок различной формы. При каждом прохождении по поверхности рубанок срезает слой материала на толщину, определяемую величиной выдвижения резца, а также углом его наклона.

Рубанок — достаточно древнее изобретение человека (известны рубанки, найденные в Помпее и относящиеся к I веку, хотя широко применяться он начал только в XI — XVI веках).

Будете в музее — обратите внимание на эти интересные инструменты в мужском углу горницы.

Руслан Сафин, 5 В класс,
активист этнографического музея

СТРАНИЧКА АЛИНЫ ГАНИЕВОЙ



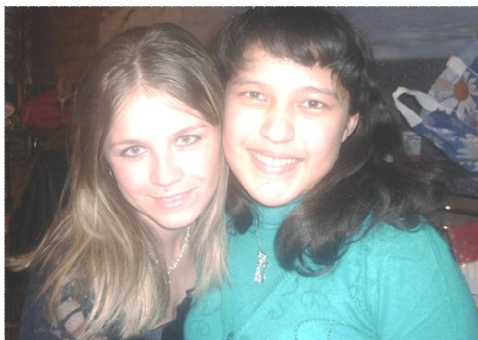
МОЙ ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ



Пройдёт много лет, мы изменимся, изменится мир вокруг нас, но школа навсегда останется в нашей памяти. Я не знаю ни одного человека, который не вспоминал бы о своих школьных годах с любовью и теплотой. И, конечно же, мысли о школе неразрывно связаны для нас с мыслями о своём учителе. Есть замечательная поговорка: "Человеку в жизни должно повезти трижды: у кого родиться, у кого учиться и на ком жениться". О втором, я уверена, мы, ученики гимназии, можем не беспокоиться. С этим нам уж точно повезло. Потому что, как бы банально это ни звучало, ни в одной школе города нет таких учителей, как у нас! И когда передо мною встал вопрос, о каком учителе написать, я серьёзно задумалась. Хотелось рассказать сразу про нескольких педагогов. Но все же мой выбор пал на человека, который, как мне кажется, сильно повлиял на меня.

Этот учитель — Апляева Галина Евгеньевна. Познакомились мы с Галиной Евгеньевной, когда пришли в пятый класс. Представления о хорошем педагоге у нас тогда ограничивались первой учительницей, которой я не менее восхищаюсь, ею была Валентина Николаевна. Поэтому, как нам казалось, строгую и требовательную преподавательницу мы поначалу сильно побаивались. Да и к русскому языку у меня было настороженное отношение: этот предмет казался слишком скучным и сложным. Но Галина Евгеньевна быстро пере-

вернула наши представления с "ног на голову". Весёлая и в то же время строгая, добрая и требовательная, она моментально стала предметом наших постоянных споров. Многие из нас не верили, что в одном человеке могут сочетаться такие "несочетаемые" качества. Однако, познакомившись с новой учительницей поближе, мы поняли, что такое возможно.



Постепенно мы начали всё больше и больше привязываться к Галине Евгеньевне, да и она полюбила нас. Иногда мы прямо на уроке могли отвлечься от темы, послушать рассказы о её жизни, пошутить и посмеяться, что совершенно не мешало изучать новый материал. Именно благодаря Галине Евгеньевне, я, и не надеясь понять и полюбить русский язык, вдруг осознала, что у меня есть интерес к этому предмету. Галина Евгеньевна всегда умеет оживить скучные уроки.

Конечно, не всегда всё было так гладко, случались и неприятные истории, но о них, думаю, и говорить не стоит. Эти недоразумения были редки и незначительны, позже мы вспоминали о них со смехом, и никто не держал обиды друг на друга.

Да и всё плохое меркнет на фоне того, что Галина Евгеньевна делает для нашего класса. Мы знаем её не только как замечательного учителя, но и как добрейшей души человека, который никогда не оставался равнодушным к нашим проблемам. Галина Евгеньевна всегда идет нам навстречу, не жалеет собственного времени для того, чтобы помочь нам. Но главное даже не это, главное, что с помощью Галины Евгеньевны мы сумели понять, что такое по-настоящему хороший учитель.

"Большое видится на расстоянии", - гласит народная мудрость. И мы на собственном опыте убедились в справедливости этой поговорки. И именно сейчас хочется сказать ей: "Спасибо вам за всё, что вы для нас сделали".

Пройдут годы. Много изменится. Я стану взрослой, овладею любимой профессией, Галина Евгеньевна, наверное, уйдёт на заслуженный отдых. Но я обязательно вернусь в родную школу, приду в класс, где мы сидели за партами, где мы учились русскому языку и умению быть **человеком**, учились у неё, моей любимой учительницы Апляевой Галины Евгеньевны.

БЫТЬ ДРУЖНЫМ КЛАССОМ

Мы привычно приходим каждый день в школу, привычно бросаем друг другу: «Привет!», привычно делимся новостями, проблемами, привычно даем советы. На уроках мы все объединены одним стремлением - получить новые знания, закрепить раньше приобретенные. Наверное, именно эта общая цель руководит нашим желанием помочь друг другу лучше разобраться в материале, поэтому в наших школьных отношениях много внимания отводится урокам.

Но после них не всегда хочется сразу идти домой, и мы с радостью принимаем участие во внеурочных мероприятиях: подготовке и проведении разных вечеров, концертов, соревнований. Так минует день за днем, год за годом школьной жизни. И мы даже не задумываемся, что эта жизнь состоит из двух главных факторов: обретение знаний и школьной дружбы. Если наши знания мы получаем от учителей, то какой будет школьная дружба, - полно-



стью зависит от нас самих, нашего отношения друг к другу.

Быть дружным классом - это, на мой взгляд, значит иметь одинаковые (или похожие) взгляды на человеческие ценности и недостатки. А отсюда - и соответствующие установки, соответствующее поведение

всего класса. Дружный класс - это не только общие веселые развлечения, но и умение, воспринимая чужую боль как собственную, своевременно всем вместе прийти на помощь однокласснику. Или в минуты счастья - то ли день рождения, или какая-то личная победа, - искренне воспринять и всем классом поделить эту радость, устроив классный праздник. А еще дружный класс - это умение остановить своего одноклассника перед пропастью беды или плохого поступка, протянув ему сильную руку друзей. Дружный класс - это когда много «я» сливаются в одно «мы», как ручейки сливаются в одну реку, что весело и достойно потом текут в одном направлении

V ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС ПОПУЛЯРНОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПЕСНИ «НАШЕ ЕВРОВИДЕНИЕ»



	Испания	Болгария	Ирландия	Польша	Венгрия	Швеция	Финляндия	Швейцария	Норвегия	Австрия	Бельгия	Дания	Италия	Португалия	Россия	Франция	Англия	Сумма	Место
Франция	6	12	5	7	6	10		4	12	5	10		8	8	8		12	113	1
Дания	10	4	10	2	10	12	8	6	7	4			12	5	10	6	106	2	
Англия	7	8	7	12	3	2	6	2	10	8	2	6	12	4	12		101	3	
Норвегия	4		12	3	5	6	5	12		10	8	10	7	7	4	7	100	4	
Ирландия	12	10		8	4		7	10	2	3	6	4	7	6	6	8	99	5	
Италия	8	7	4	6	7			5	8	7	7		5	10	12	10	96	6	
Швейцария	3			4		8			6	12	12	5	10	10	3	8	4	85	7
Португалия	2	6	2		2	5		3	6	5	12			1	2	46	8		
Швеция		2	6	1			10		3	2		8		2	5	39	9		
Болгария				10	1	7	4		1		1	3	3	1	2	5	38	10	
Бельгия	1	3	3	5		4		7	4				6		2		35	11	
Финляндия	5		1		12							1		3	4		3	29	12
Австрия		1				1	3	8					4		7		24	13	
Россия						3	1	5		4	7	1				1	22	14	
Испания			8		8		1		1						3		21	15	
Венгрия						12				3		2			1		18	16	
Польша		5					2					2	5				14	17	

1. Наталья Владимирова
2. Иван Ощепков,
Александр Егоров
3. Вера Лукьянская
4. Анастасия Паршакова
5. Анастасия Халиулина
6. Гарибян Елена
7. Группа «Jazz Girls»
8. Татьяна Шайнурова
9. Антон Пацкун
10. Группа «Fun»



Несколько мгновений назад отыграли последние нотки музыкального конкурса «Наше Евровидение». На меня произвело глубочайшее впечатление то, что было представлено. Большинство участников порадовали хорошей подготовкой и высоким уровнем, как вокала, так и других аспектов выступления.

Нравится ещё и то, что честь моего класса защищали две прекрасные девушки: Лена Гарибян и Наталья Владимирова. Исходя из объективных суждений, я могу с полной уверенностью сказать, что их номера были одними из лучших. Так же хотелось бы обратить внимание на замечательное выступление трио «Jazz girls». Их номер был легким, задорным и неординарным. Тем не менее, как по высоким оценкам жюри, так и по моему собственному мнению – лучшей в этот вечер была Наталья Владимирова. Она исполняла песню «Je T'aime» и тронула сердца многих зрителей. Она прочувствовала настроение композиции, прониклась ею, именно поэтому смогла победить в этой нелегкой борьбе. Выступление Лены Гарибян, безусловно, было одним из ярких бриллиантов на диадеме под названием «Наше Евровидение». Она поразила выбором песни и колоритным антуражем. К сожалению, члены жюри не оценили ее по достоинству и присудили лишь 6 место. Также от нашего класса был представлен честный и беспристрастный член жюри – Яна Чувашова. Она блеснула знанием английского языка и воодушевляющим выставлением баллов.

Подводя итоги, нужно заметить, что конкурс «Наше Евровидение» с каждым годом организован все лучше. Приятно находиться в зале и ощущать себя частью чего-то большего. Поздравляю Наталью с заслуженной победой и желаю всем участникам дальнейших творческих успехов!

Краснов Владимир, 10 А

Телевидение гимназии Награды 7 мая ждут

1. Найданову Марию
2. Ангелину Давыденко 5г
3. Ефимову Диану 6в
4. Заводова Дмитрия 7б
5. Варову Екатерину
6. Ефимову Снежану 9б
7. Мартынову Марию 5г
8. Лобанова Даниила 5г
9. Ваганова Эдуарда
10. Сазонову Анну 5г
11. Болдыреву Анну 4г
12. Ибрагимову Алиану 4г
13. Капимуплину Надю 5д
14. Найданову Екатерину 5д



А кому хрустальную туфельку?

25 апреля прошёл традиционный конкурс бального танца среди гимназистов, в котором приняли участие танцевальные пары из параллелей 1-4 классов и танцевальные пары ТСК «Радуга» (учащиеся гимназии). Лучшими в своих группах стали: среди первых классов Овсянкина Алина и Доровских Михаил (1 б); среди вторых классов Майер Наталья и Галиев Егор (2б); в третьих классах Черкасова дарья и Борисов Артём (3б); среди четвёртых классов Суслонova Евгения и Некрасов Лаврентий. Среди танцевальных пар клуба «Радуга» лучшими стали Кислицына Софья и Девятков Павел. Директор гимназии Волошин Николай Дмитриевич выбрал принцессу бала. **Лучшей танцоршей, на его взгляд, была Екатерина Копытова. Именно ей вручили хрустальную туфельку.**

Тренер Наталья Мусинская поздравляет всех победителей и танцоров с международным днём танца, которому и был посвящён конкурс.

