

Компас

ГАЗЕТА ГИМНАЗИИ
№17 12 АПРЕЛЯ 2013

МЫ И НА ТАНЦПОЛЕ ПЕРВЫЕ!

31 марта в Воткинске состоялся Российский турнир по спортивным танцам «Веснушка-2013», в котором приняли участие танцевальные пары ТСК «Радуга».

В общей копилке клуба - 8 кубков за первые места и всего 27 медалей за призовые места.

В числе лучших—Рыжковский Павел со своей партнёршей Антоновой Юлией, они завоевали кубок по латиноамериканской и европейской программам.

Участвуя в различных группах три кубка привезли Усанин Михаил и Мелешкина Варя.



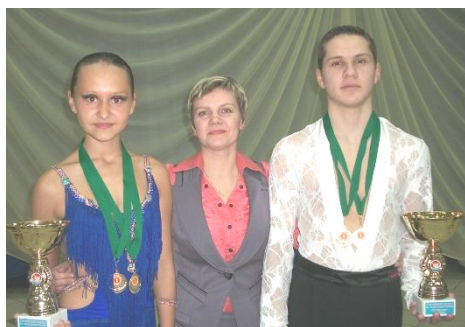
Кубок «Самба» завоевали Копытова Екатерина и её партнёр Величко Никита. Призёрами также стали Линков Георгий, Головова Настя, Коромыслов Семён, Текуняева Яна, Ефремов Артём. Диплом первой степени привезли Гашков Иван и Майер Наташа, второй степени—Девяткова Олеся, Борисов Артём, Золотухин Женя, Салтыкова Маша.



Кубок за первое место в группе «Юниоры» привезла Маша Ягодкина со своим новым партнёром Никитой Городиловым.

Мусинская

Наталья Валерьевна



Экзамен сдан!

Первым переводным экзаменом для нас, как всегда, стал экзамен по русскому языку. Наш учитель—Девятков Виктор Валентинович, уже четвёртый год принимает этот экзамен в апреле или в начале мая. Курс мы закончили, пора было доставать зачётки.

Каждый год билеты были очень сложными, а практическое задание нынче мы готовили на доске. Теоретические знания мы сдавали по морфологии и синтаксису, но вопросы экзаменаторы задавали по всему курсу.

В результате высший балл получил только один человек, больше половины сдали на «4» и «5», а два человека были не готовы.

Конечно, этот экзамен каждый год уносит от нас немало нервных клеток. Пятаки в туфлях от Девяткова не спасут, это точно. Но мы ещё точно знаем, что к ГИА по русскому языку мы знаем, как готовиться и надеемся, что все наши весенние мучения через год принесут хороший результат.

Лариса Миргунова, Ксения Ивашко, 8В

В БИБЛИОТЕКУ НА ПОЛЕ ЧУДЕС

Вот уже 70 лет ежегодно в конце марта все юные любители и ценители книг и чтения празднуют «Книжкины именины». Замечательный праздник длинной в 7 дней придумал писатель Лев Кассиль для детей, оказавшихся в Москве в далеком 1943 году. Это было так важно: показать, что книга может объединить, придать сил в тяжёлую военную пору.

В Библиотечно-информационном центре «Гимназии» с 25 марта по 2 апреля 2013 года в рамках Недели детской и юношеской книги прошёл целый ряд мероприятий для учащихся всех возрастов.

Особый интерес у младших школьников вызвала экологическая шоу-игра «Поле Чудес». Любый знаток природы мог стать её участником, ответив на каверзные вопросы библиотечкаря. Глубоких познаний и смекалки потребовали задания трёх туров и финальной игры. Наградами победителям стали небольшие памятные сувениры, а все присутствующим – радость познания и общения.



Герасимова Ю.В.

ГИМНАЗИЧЕСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

Твори, выдумывай, пробуй!

Театральная Весна в гимназии началась 22 марта 2013 г. с гастролей иноязычных театров. Свои работы представили на суд зрителей учащиеся 5а класса с отрывком из спектакля братьев Гримм

«Белоснежка и семь гномов», 6в класс с «Алисой в стране чудес» Л.Кэрлла. Отрывки из спектаклей по мотивам русских народных сказок «Красная шапочка» - 8в класс, «Колобок» - 5б класс, «Три маленьких котёнка и волк» - 4а класс также заняли почётное место на театральных подмостках гимназии. Ярким представлением стал мюзикл «Кошки» в исполнении десятиклассников. Жюри ещё не подвело итоги, так как фестиваль продолжится 4 апреля с отрывками из спектаклей на русском языке. 10 коллективов представят на суд зрителей и жюри

свои творческие работы. Очень хочется видеть среди зрителей и любителей театра и наших родителей. Ждём вас, уважаемые театралы, 4 апреля в 16.00. в актовом зале гимназии. Обещаем, что вы получите огромное удовольствие и проведёте много приятных минут среди творческих учащихся гимназии. В этот же день будут вручены все награды, объявленные в Положении о ф е с т и в а л е «Театр школьной классики».

А.Школьников



ЕСТЬ НАД ЧЕМ ПОРАБОТАТЬ

В четверг 4 апреля закончилась «Театральная весна – 2013». Участвовали все классы: от первоклашек до десятиклассников. Выступал и наш класс, но сегодня я хочу высказать своё мнение о выступлениях других коллективов. Начнём с того, что фестиваль разделили на два дня: иноязычные постановки и постановки на русском языке, но итоги подводили общие. Из иноязычных постановок, кроме своей «Белоснежки», мне понравилась сказка «Красная шапочка» 8В, в которой режиссёр не мог понять, в каком жанре ему снять фильм и мюзикл «Cats» 10-е классы - истории различных кошек. Актёры играли свои роли как настоящие профессионалы. Ведь не зря оба коллектива были отмечены жюри. Из русскоязычных, мне больше всего понравились постановки «Золушка», в исполнении труппы 2А класса, а «Приключения Тома Сойера», 6Б класса запомнился своеобразным подходом к постановке, ни кто не ожидал такого. Были и танцы, и акробатические упражнения. В общем, впечатления хорошие, но огорчило то, что некоторых актёров, что первого, что второго дня не было слышно даже с первых рядов. Есть над чем поработать, ведь через год нас снова будет ждать этот чудесный конкурс.

Саша Деревнина 5А



Актовый зал был полон. В нём сидели и зрители, и артисты. Спектаклей было много, и мы оценивали вместе с жюри и спектакли соперников. А до этого дня 6 спектаклей было показано 22 марта—они шли на английском языке.

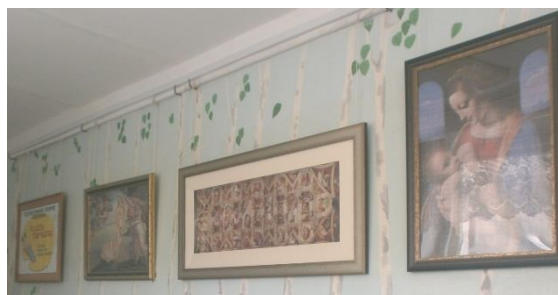
4 апреля были представлены спектакли: «Золушка» - 2А, «Суд над наркотиками» - 5Д, «Ворона и лисица» - 5В, «Двенадцать месяцев» - 5Г, «Сватовство на Руси» - 6А, «Снегурочка» - 6В, «Снежная королева» - 7Б, «Мальчиш-Кибальчиш» - театр миниатюр, «Приключения Тома Сойера» - 6Б, «Морозко» - 9А.

Победители в номинациях получили разные награды: статуэтки, сладкие призы, сертификаты. Но это ещё не всё. Мы сообщим вам имена победителей позже, когда будут подведены все итоги.

Давыдова Яна,
Ежурова Софья,
Деньщикова Полина,
Деревянных Дарья, 6В

ШЕДЕВРЫ ЖИВОПИСИ В СТЕНАХ ГИМНАЗИИ НАМ В ПОДАРОК - ТРИ ШЕДЕВРА

На третьем этаже, в нашей картинной галерее появились три шедевра мирового искусства, собранные из пазлов. Такой необычный подарок нам сделали Павел Александров, ученик 11 Б, и его мама, Елена Ивановна. Эти пазлы были куплены в Италии и Франции, затем собраны уже в Чернушке. И до конца июня они будут радовать нас в гимназии.



САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ.

Рождение Венеры

Ок. 1482-1483. Галерея Уффици, Флоренция. Замысел картины, иллюстрирующий миф о рождении из морской пены богини и любви и красоты Венеры, был вдохновлен "Метаморфозами" Овидия и поэзией Анджело Полициано, члена кружка Медичи. Обнаженная богиня плывет к берегу в



раскрытой раковине, подгоняемой Зефиром. В её позе ощутимо влияние античной скульптуры: постановка фигуры, целомудренные жесты рук и сами пропорции тела основаны на каноне гармонии и красоты. Предполагают, что в образе Венеры запечатлена прекрасная итальянка Симонетта Веспуччи, умершая в 22 года от чахотки. Бот-

тичелли восхищался этой женщиной, наделяя героинь своих полотен её чертами (изящной длинной шеей, тяжелыми светлыми волосами, нежными чертами лица, отмеченными выражениями лёгкой грусти), причём все работы Боттичелли, где изображена Симонетта, были созданы уже после её смерти (она умерла в 1476 году). Художник завещал, чтобы его похоронили рядом с Симонеттой в церкви Оньиссанти, что и было исполнено через 34 года после её смерти.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.

Мадонна Литта.

1490-е гг. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.

Леонардо да Винчи был воплощением идеального человека-творца, каким его представляли философы-гуманисты. Он подходил к живописи как исследователь, считая, что с её помощью человек познаёт мир, а художники, работающие "подобно зеркалу", лишь бессмысленно отражают натуру. Леонардовская "наука живописи", базируется на изучении закономерностей в природе и человеке, на использовании в искусстве открытий в области механики, оптики, математики. Около 1482 года художник поступил на службу к правителю Милана Лодовико Моро. Одно из самых выдающихся произведений этого периода демонстрирует совершенство художественного исполнения: четкость, органичность и ясность пирамидальной композиции, а также изобретение Леонардо, "сфуматто", - легкие прозрачные тени на щеках, в углах глаз и губ, придающие очертаниям некоторую размытость. Художник стремится сделать образ более величественным, поэтому сокращает количество деталей, его рисунок и цвет необычайно лаконичен.



МИКЕЛАНДЖЕЛО.

Сикстинская капелла.

Фреска. 1508-1512. Общий вид росписи потолка. Сикстинская капелла, Ватикан, Рим.

В 1508 году Микеланджело Буонарроти по приглашению папы Юлия II прибыл в Рим для выполнения росписи потолка Сикстинской капеллы. Первоначальный замысел предполагал изображение лишь 12 апостолов, но художник не согласился с этим проектом, и ему предоставили полную свободу действий. В результате он расписал весь свод площадью около 600 кв. м.: на плафоне девять сцен из Ветхого Завета, от сотворения мира до истории Ноя, а в угловых парусах еще четыре ветхозаветных сюжета - "Давид и Голиаф", "Юдифь и Олоферн", "Казнь Омана", "Медный Змий". Микеланджело работал над фресками в течение нескольких лет, один, без помощников, лежа на спине на специально изготовленном помосте. При этом он работал в технике чистой фрески, то есть

писал по сырой штукатурке, что требовало быстроты исполнения и исключало переделки. Он столько времени провел с запрокинутой головой, что после окончания работы в течение многих лет с трудом мог наклонять голову.



ПРОЙДИСЬ ПО ЭТАЖАМ И ТЫ УВИДИШЬ...

Вы заметили, как изменились наши живописные коридоры. Копии шедевров мировой живописи пришли к нам. И не просто пришли, а



заняли достойное место. Каждая картина «нашла свой дом» в том месте, где уже прорисована данная тема. Лесная и полевая тематика на втором этаже, морская—на третьем. А что на четвёртом этаже? Смотрите, пожалуйста, сами!

В следующем номере мы расскажем, как рождалась идея школьной галереи и кто воплощал этот проект в жизнь. А пока пройдите по этажам, взгляните, подумайте!



**Вести
от Сахаровой
Маргариты**



Дружим с музыкой



Наша одноклассница Калимуллина Рената—очень талантливая девочка. В течение года она не раз выступала на музыкальных конкурсах и побеждала в Чернушке, Чайковском, в Перми. «Мы играем на фортепиано три и четыре человека. Уже четыре года занимаюсь в этих группах. Со мной выступают Ксюша Потеряева, Таня Колегова, Карина Гордеева и Света Крылова», - рассказала мне Рената. И вот, совсем недавно—29 марта Рената выступила в «Трио» и «Квартете» в городе Чайковском, где заняла два вторых места. Поздравляем нашу одноклассницу с победой! Так держать!

Победа для класса



16 марта проходили школьные соревнования среди 3-4 классов по лыжам. Наши одноклассники Ахметов Денис и Нигаматова Жанна принимали участие в них. Они заняли общекомандное первое место. В личном первенстве первое место одержал Денис, у Жанны—третье место. Маргарита Сахарова, 4Г

Галя Герасимова снова с нами

Жаль расставаться



Четвёртый год я учусь у Ивановой Людмилы Николаевны. Мне очень нравится у неё заниматься. Каждый день я с радостью бегу в гимназию, чтобы общаться с ней и получать новые знания. Сейчас мы готовимся к ЕМТ. Людмила Николаевна каждый день старается повторять с нами изученное, контролирует наши знания. Мне очень нравится каждый её урок. Спасибо ей за то, что она не просто давала нам знания, но и учила быть добрыми, сильными и добиваться цели.



Жаль, что в следующем учебном году мы уйдём в пятый класс. Будет выпускной, и нам придётся расстаться. Но я буду приходить к своей учительнице.

Встреча с писателем

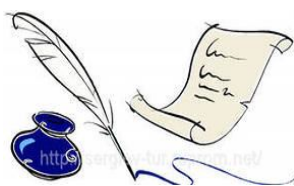
26 марта в Чернушке состоялась встреча с молодым писателем Михаилом Самарским. Несмотря на возраст—а ему всего 16 лет—он написал уже 4 книги.

Михаил рассказал нам о своём творчестве. Он пишет книги о собаках-поводырях. Это служебные собаки, сопровождающие людей со слабым зрением.

Автор вручил слабовидящим детям свои аудиокнижки, ответил на вопросы собравшихся.

Встреча была очень интересной. Жаль, что к нам в Чернушку редко приезжают писатели.

На фотографии я вместе с Михаилом Самарским.



УЧИТЕЛЯ ТОЖЕ УЧАТСЯ



На следующей неделе наша гимназия будет встречать гостей. Это учителя из школ района и Пермского края, которые работают или собираются работать по учебникам издательства «Русское слово». Так как семинар будет проходить во время наших триместровых каникул, учителя дают открытые уроки заранее, записывая их, а потом эти записи будут обсуждать на семинаре.

Семинары откроются вебинарами, которые ведут специалисты российского издательства «Русское слово», методисты, эксперты по ЕГЭ. Итак, с 15 по 18 апреля пройдут семинары:

учителей русского языка и литературы;
английского языка;
математики;
истории и обществознания;
географии;
биологии.



Так что те уроки, на которых присутствует видеооператор, будут обсуждаться в группах учителей-предметников совместно с экспертами. Это всё по реализации программы учебно-методических комплексов «Инновационная школа».

Наши учителя представляют самые различные уроки по предметам. Пепеляева Е.В. вместе со своими учениками представляет урок литературы, урок русского языка провела Беляева Т.Н. Бакунова А.Р. и Неганова С.А. Демонстрируют уроки английского языка. Математику презентует Газизова Г.З., обществознание - Щукина Т.Н. Путешествие по Евразии с ребятами совершит Березовик В.Е., а открытый урок по биологии—Белова И.И. Не миновала участь показа урока в инновационной форме учителя физкультуры Гильманшина А.Р.

Это очень серьёзная работа для организаторов принимающей школы. Сейчас подготовка мероприятия в руках у Девяткова В.В. Он уже давно готовится с учителями к данному мероприятию. Именно он будет показывать каждой группе презентацию «Знакомство с УМК «Инновационная школа» издательства «Русское слово».

Спасибо ребятам пятых классов, которые с честью выдержали это испытание.

Бадина Н.В.